

## Программа учебной дисциплины 5.9 «Теория и технология музыкального воспитания детей дошкольного возраста»

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области изучения теории и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

### 2. Планируемые результаты освоения дисциплины

| № п/п | Компетенции | Знать   | Уметь  | Владеть   |
|-------|-------------|---|--|---|
| 1.    | ПК-1.1      | закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности  | осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся | организации педагогического процесса в разных возрастных группах; способами использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса |
| 2.    | ПК-1.3      | особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях дошкольного образования | организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся  | образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО  |
| 3.    | ПК-2.1      | особенности применения методов и технологий воспитания и обучения с детьми раннего и  | использовать современные методы и технологии воспитания и обучения с учетом возрастных и индивидуальных  | способами варьирования и сочетания различных методов и технологий воспитания и обучения детей   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | дошкольного<br>возраста при учете<br>их индивидуальных<br>различий | особенностей детей<br>раннего и<br>дошкольного<br>возраста | раннего и<br>дошкольного<br>возраста в<br>зависимости от<br>потребностей и<br>интересов детей,<br>родителей и<br>др.участников<br>образовательного<br>процесса |
|--|--|--|--|--|

### 3. Содержание дисциплины

| №<br>п/п | Тема  | Кол-во<br>часов | Вид         | Содержание  |
|----------|---|-----------------|-------------|---|
| 1.       | Основы теории и методики музыкального воспитания и развития | 2 часа          | Сам. работа | Предмет и задачи курса. Средства музыкальной выразительности. Музыкальность и музыкальные способности. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании. Характеристика музыкальных способностей. Музыкальный слух.   |
| 2,       | Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников        | 2 часа          | Лекция      | Основные методы музыкального развития обучающихся начальной школы. Слуховая, тактильная, зрительная наглядность. Характеристика методов и приёмов музыкального образования в начальной школе. Словесный и практический методы. Музыкально-дидактические игры и пособия. Знания об элементарной нотной грамоте, ее применение для развития у обучающихся художественно-познавательных, исполнительских способностей и др |
| 3.       | Виды детской музыкальной деятельности                       | 4 часа          | Сам. работа | Значение и задачи слушания – восприятия музыки. Значение, задачи и виды музыкально-ритмического воспитания. Формирование музыкального слуха в процессе обучения детей пению. Игра на детских музыкальных инструментах. Детское музыкальное творчество. Виды музыкальной деятельности  |
| 4.       | Формы детской музыкальной деятельности                      | 4 часа          | Практ.      | Музыкальная образовательная деятельность. Вариативность музыкальной образовательной деятельности. Музыка и развлечения. Формы организации музыкальной   |

|  |               |                     |  |  |  |
|--|---------------|---------------------|--|--|--|
|  |               |                     |  | деятельности.<br>моделирования<br>творческого процесса | Проблема<br>художественно-<br>творческого процесса |
|  | <b>Итого:</b> | <b>12<br/>часов</b> |  |  |  |

#### **4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Форма аттестации – зачёт.

**Тестовые задания к зачёту:**

##### **1. Музыкальное воспитание дошкольников - это ...**

а) это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей с целью становления творческой личности ребёнка;

б) педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования детей;

в) организация жизни и деятельности детей, способствующая их эстетическим чувствам, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве.

##### **2. Регистр – это ...**

а) соотношение длительностей звуков между собой;

б) место положения звука: высокий, средний, низкий;

в) взаимосвязь музыкальных звуков, которая проявляется в

зависимости неустойчивых звуков от устойчивых.

##### **3. Ведущий вид музыкальной деятельности детей?**

а) исполнительство;

б) восприятие;

в) творчество.

**4. Выделите одну из трех основных музыкальных способностей, которые образуют ядро музыкальности человека:**

а) слух;

б) динамический слух;

в) музыкально-слуховые представления.

**5. Выберите определение темпа:**

а) скорость движения музыки;

б) группа звуков, близких по высоте звучания;

в) различная степень громкости звучания музыки.

**6. Музыкальность – это ...**

а) ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма;

б) эмоциональное переживание, эмоциональная способность;

в) комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности.

**7. Кому принадлежат слова: «Музыкальное воспитание– это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека»?**

а) Д.Б. Кабалевский;

б) В. А. Сухомлинский;

в) А.С. Макаренко.

**8. К средствам музыкальной выразительности относятся:**

а) мелодия, ритм, пауза, акцент, гармония, интонация, лад, темп, динамика, регистр, тембр;

б) музыкальные инструменты, музыкальная форма, музыкальные жанры и виды музыки;

в) музыкальный букварь, эмоционально-образное содержание музыки, характер исполнения, музыкальные профессии.

**9. Музыкальное занятие, в котором представлено чередование всех видов музыкальной деятельности называется ...**

а) традиционным;

б) доминантным;

в) комплексным.

**10. Следуя за Б.М. Тепловым музыкальность...**

а) зависит от врожденных индивидуальных задатков, но она есть результат развития, результат воспитания и обучения;

б) результат воспитания и обучения;

в) зависит от врожденных индивидуальных задатков.

**11. Один из первичных музыкальных жанров:**

а) упражнения;

б) марш;

в) игра.

**12. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:**

а) словесный;

б) наглядно-слуховой;

в) наглядно-зрительный.

**13. Исполнительство включает такие виды музыкальной деятельности:**

а) пение;

б) подвижные игры;

в) слушание музыки.

**14. На этом этапе интерес ребенка вызывают игрушки и инструменты, издающие звуки. Он накапливает опыт практикования, манипулирования с ними, делает первые выборы более привлекательных предметов, инициирует предметные и сенсорные игры с объектами – носителями звуков.**

а) музыкально-предметная деятельность;

б) музыкально-игровая деятельность;

в) музыкально-художественная деятельность.

**15. Основная форма организации музыкальной деятельности в ДОУ:**

а) праздники и развлечения

б) самостоятельная музыкальная деятельность;

в) занятия.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **Основная литература:**

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

### **Дополнительная литература:**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680>.

2. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515412>.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — Режим доступа: <https://urait.ru/>